

Figuralchor Aachen

Der Figuralchor Aachen ist heute ein freier Chor mit zurzeit etwa 20 Sängerinnen und Sängern unter Leitung von Kirsten Willnat-Blasig. Er widmet sich anspruchsvoller A-cappella-Musik vom 15. bis zum 21. Jahrhundert, von Guillaume Dufay bis Arvo Pärt. www.figuralchor-aachen.de

Frauenchor Amaryllis Raeren

Der Frauenchor Amaryllis feierte 2010 sein 25-jähriges Chorjubiläum. Das Repertoire der 20 Sängerinnen umfasst weltliche und geistliche Lieder, die a cappella oder mit Begleitung vorgetragen werden.

Gaudeamus

Der gemischte Chor aus der Pfarre St. Gregorius, Aachen, unter der Leitung von Urs Wörner singt vorwiegend zeitgenössische geistliche Chormusik, macht aber auch Abstecker in frühere Epochen und andere Stilrichtungen.

Heerlense Oratoriumvereniging

Das 1949 gegründete Ensemble Heerlense Oratoriumvereniging präsentiert klassische Musik unter Leitung von Emmanuel Pleijers. www.hovheerlen.nl

Joyful Spirit Raeren

Der Gospelchor Joyful Spirit, gegründet 2000 von Maria Hermanns, zählt 45 Mitglieder. Er präsentiert afrikanische Klänge, traditionelle Spirituals in modernen Arrangements und dynamische Stücke zum Mitmachen. www.joyful-spirit.be

Der Junge Chor Aachen

Der Chor wurde 1966 als studentischer Kammerchor von Fritz ter Wey gegründet. Sein Repertoire umfasst Chorwerke von der Renaissance bis zur Moderne, darunter etliche Uraufführungen. Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben. www.derjunge-chor-aachen.de

Junger Chor St. Paul

Der Junge Chor St. Paul besteht seit 1982. Er hat etwa 40 Mitglieder, überwiegend Studenten. Gesungen wird zeitgenössische Chormusik, Jazz- und Gospel-Messen und weltliche Lieder.

Kammerchor cantabile Eschweiler

Der Chor ging 2001 aus der Musikschule Eschweiler hervor und besteht aktuell aus 12 Sängerinnen/Sängern. Interessant arrangierte A-cappella-Stücke aus allen Epochen stehen im Mittelpunkt des Repertoires.

KataStrophe Aachen

Der Chor KataStrophe mag sich nicht in eine Schublade stecken lassen. Weder beim breiten Repertoire, noch bei den Auftrittsorten. Seit

19 Jahren versucht Chorleiter Manfred Gnädig dieses sangeswillige Knäuel zu bändigen. www.katastrophe-online.de

Kinderchor, Junge Kantorei und Vokalensemble an St. Foillan

Der Kinderchor für Kinder ab 7 Jahren wurde 2006 gegründet. Die 40 Mitglieder der Jungen Kantorei gestalten musikalisch die Gottesdienste an St. Foillan. Das Vokalensemble erarbeitet projektbezogen anspruchsvolle Chormusik.

Kinderchor und Jugendchor St. Katharina Aachen-Forst

Mit über 130 Kindern der größte Kinder- und Jugendchor in der Region Aachen, verzaubert er Groß und Klein jährlich mit einem neu einstudierten Musical und der musikalischen Begleitung der Gottesdienste unter Leitung von Frank Sibum.

Kirchenchor St. Katharina Aachen-Forst

Das Repertoire der 40 Sänger/innen unter Leitung von Frank Sibum reicht von Motetten der Renaissance und des Barocks über klassische Messen bis zur romantischen Musik, „Neuen geistlichen Liedern“ und Werken der klassischen Moderne.

Klassikchor St. Jakob

Das Repertoire des seit 2000 bestehenden Chores beinhaltet ausschließlich geistliche Chormusik des klassischen Genres. Die Bandbreite der Musik reicht von der Renaissance bis in die Neuzeit. Neben Gottesdienstgestaltungen konzertiert der Chor.

Königlicher St. Marienchor Eupen

Der Männerchor, gegründet 1905, präsentiert anspruchsvolle Konzertstücke aus verschiedenen Jahrhunderten und eine vielseitige Auswahl an Volksliedern aus aller Welt, aufgeführt in 10 Sprachen. www.marienchoreupen.be

Madrigalchor Aachen

Der Chor unter Leitung von Hans Leenders besteht seit 30 Jahren. Das Repertoire umfasst Chormusik der Renaissance und des Barock sowie romantische und moderne Chormusik. Teilnahme an internationalen Wettbewerben mit ersten und zweiten Plätzen. www.madrigalchor-aachen.de

Musica Cantica Eupen

Musica Cantica entstand 1978. Der 30 Mitglieder zählende Chor aus Belgien widmet sich seit über 30 Jahren der Pflege und Verbreitung internationaler A-cappella-Musik. www.musica-cantica.org

Mustard Seed Faith

Der 2004 von Karsten Sievert gegründete Chor präsentiert modernste US-amerikanische Gospelmusik, die stilistisch einen weiten Bogen von traditionellen bis zu modernen Rhythmen und Harmonien spannt. www.mustard-seed-faith.de

NotaBene

Seit über 10 Jahren bilden die 40 Sängerinnen und Sänger von NotaBene eine Gemeinschaft, in der das Singen zum Erlebnis wird. Sie singt sich unter Leitung von Florian Zintzen durch das Repertoire der Chorliteratur.

PopCHORn

Das Ensemble mit 20 Sängerinnen und Sängern besteht seit 4 Jahren und präsentiert 3-stimmige Poparrangements. Leiterin ist seit 2010 Lisa Heide.

Pro Arte Eupen

Das Eupener Vokalensemble wurde 1976 gegründet. Vier Sängerinnen und vier Sänger haben sich zum Ziel gesetzt, in kleiner Besetzung Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne lebendig und stilet zu gestalten. www.pro-arte-eupen.be

Querbeet

Querbeet ist ein freier Chor unter Leitung von Ellen Rauscher. Die Zusammensetzung der Sänger ist ebenso querbeet wie die Auswahl der Stücke. Darunter finden sich auch diverse britische Lieblingsstücke und Auszüge aus Chilcotts Requiem (2010).

Raerener Kinderchor

Der Raerener Kinderchor wurde 1963 gegründet. Rund 35 Kinder bestreiten regelmäßig Konzerte im In- und Ausland. Der Chor wurde beim letzten Einstufungswettbewerb für die nächsten 4 Jahre in der höchsten Kategorie eingestuft. www.raerener-kinderchor.com

sinfonischer Chor Aachen

Der sinfonische Chor Aachen ist der Konzertchor des sinfonieorchesters Aachen. Als einer der ältesten Konzertchöre Deutschlands kann der Chor auf eine 190-jährige Geschichte zurückblicken. www.sinfonischer-chor-aachen.de

sing-A-pur

Der 15-köpfige Chor erarbeitete sich unter Leitung von Gregor Josefs im Laufe seiner 15-jährigen Geschichte ein breites Repertoire an Jazz-Standards, die 3- bis 5-stimmig mit Instrumentalbegleitung oder a cappella arrangiert sind. www.singapurchor.wordpress.com

sINGER Vokalensemble

Das A-cappella-Ensemble „Die sINGER“, bestehend aus Ingenieuren, gründete sich im Jahr 2006. Das Repertoire besteht aus A-cappella-Stücken des 20. und 21. Jahrhunderts in einer weiten Bandbreite musikalischer Stilrichtungen. www.singer-aachen.de

St. Cäcilia Kirchenchor Hahn, Venwegen u.a.

Zum Repertoire des Chors gehört sakrale und moderne weltliche Musik. Derzeit verfügt der Chor unter Agata Sewera über 22 aktive Sängerinnen und Sänger. Der Chor feierte 2010 sein 150-jähriges Bestehen.

St. Mariengesangverein Aachen-Horbach

Etwa 70 Sänger umfasst der St. Mariengesangverein. Der 1864 gegründete Männerchor unter Leitung von Ando Gouders ist seit 1961 ununterbrochen Meisterchor im Chorverband NRW e.V. www.mariengesangverein-horbach.de

Studentenchor der KHG Aachen

Der Studentenchor wurde 1972 von Heinz Romanus Pfaff gegründet. Der zurzeit etwa 60 Sängerinnen und Sänger zählende Chor hat bereits Werke mehrerer musikalischer Epochen erfolgreich aufgeführt. www.khg-chor.de

Taborchor St. Katharina Aachen-Forst

Zu den Hauptaufgaben des 1989 gegründeten Chores gehört die Gestaltung der Liturgie in den Kirchen der Pfarrgemeinde St. Katharina. Auch Konzerte mit Werken der Klassik und der Moderne singt der Chor einmal jährlich unter Leitung von Frank Sibum.

taktlos

Seit mehr als zwanzig Jahren präsentieren die Frauen von taktlos ihre typische Mischung: von der szenischen Schlagerparodie bis hin zu mehrstimmigem A-cappella-Gesang und pointierten Anleihen aus der Klassik. www.taktlos-ac.de

Tempelsingers

Die Tempelsingers sind eine Gospel- und Spiritual-Formation aus Aachen, die Gottesdienste und Konzerte gestaltet. Gesungen wird a cappella oder mit Klavierbegleitung. www.tempelsingers.de

Vielharmonischer Chor Roetgen

Der Chor mit ca. 50 Mitgliedern ist begeistert von der Vielfalt der Chorliteratur aus sehr unterschiedlichen Ländern und Kulturkreisen. Geistliche Musik ebenso wie Gospel, Folklore, Madrigale und Pop stehen auf dem Programm. www.vielharmonischer-chor.de

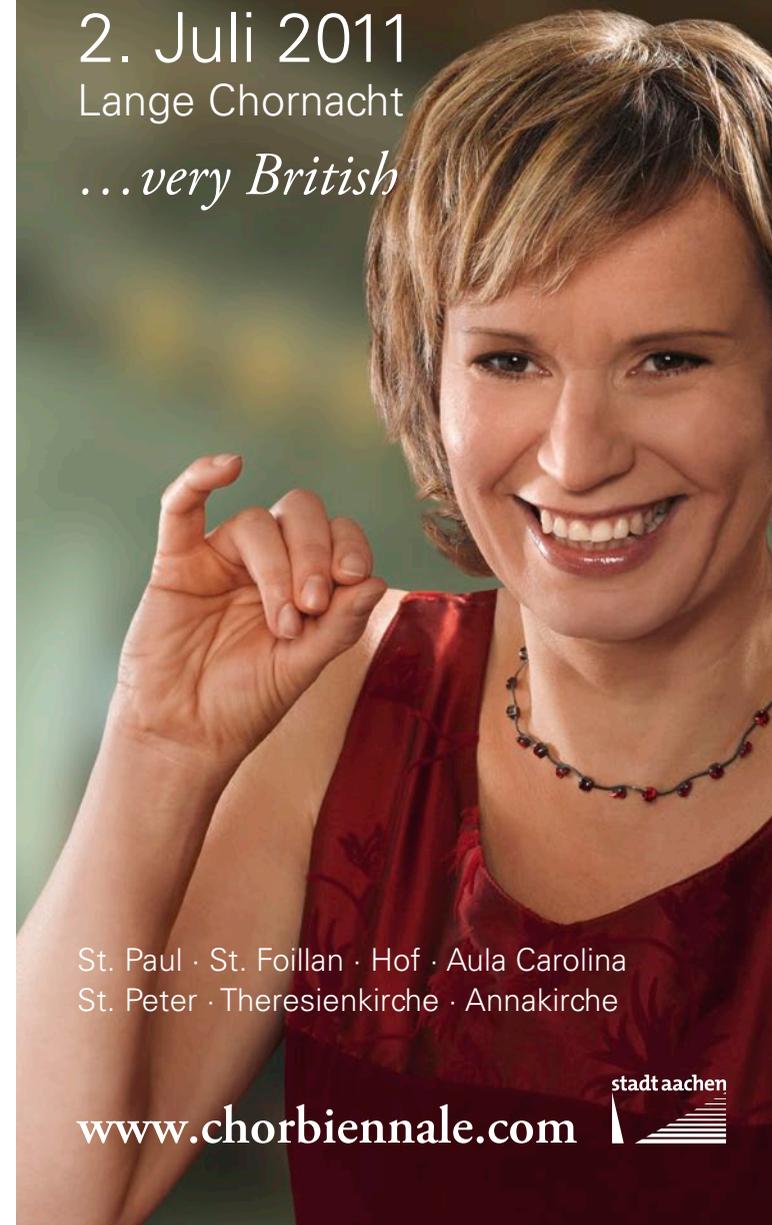
Vokalschlag

Das A-cappella-Ensemble widmet sich zwar besonders der alten Musik, verfolgt aber im Kern eine von Epochen unabhängige Idee: Das Aufführen von A-cappella-Musik soll Kommunikation zwischen Sängern, Zuhörern und der Musik selbst sein. www.vokalschlag.de

CHOR

Internationale Chorbiennale

2. Juli 2011
Lange Chornacht
...very British



St. Paul · St. Foillan · Hof · Aula Carolina
St. Peter · Theresienkirche · Annakirche

www.chorbiennale.com



Uhrzeit	St. Paul	St. Foillan	Hof	Aula Carolina	St. Peter	Theresienkirche
18.00 – 18.45	St. Mariengesangverein Aachen-Horbach Ltg.: Ando Gouders Der Junge Chor Aachen Domenico Scarlatti: Stabat Mater Ltg.: Fritz ter Wey	Abendmesse	Raerener Kinderchor Ltg.: Jörg Riermeier Frauenchor Amaryllis Raeren Ltg.: Alexandra Weris	Borderless (s)w)inging Kgl. St. Marienchor Eupen Ltg.: Heinz Piront Gaudeamus Ltg.: Urs Wörner	Kinderchor und Jugendchor St. Katharina Aachen-Forst „Singen auf Gottes Wegen“ Ltg.: Frank Sibum	Klassikchor St. Jakob Ltg.: Thomas Linder Pro Arte Eupen Ltg.: Rainer Hilgers
19.00 – 19.45	Figuralchor Aachen Byrd, Dowland, Holst u.a., Ltg.: Kirsten Willnat sinfonischer Chor Aachen Elgar, Vaughan Williams u.a., Folksongs Ltg.: Andreas Klippert		mit Klang im Takt einKlang a Cappella taktlos	Ars Cantandi Ltg.: Hermann Godland Chor der Musikhochschule AC Ltg.: Hermann Godland	Aix Vocalis Spirit with Pop Ltg.: Manfred Gnädig KataStrophe Aachen Pop with Spirit Ltg.: Manfred Gnädig	Dem Odysseus seine Sirenen Ltg.: Lutz Felbick Canzona Vocale Ltg.: Gabriele Scheidweiler-Pleines
20.00 – 20.45	Kirchenchor St. Katharina AC-Forst „Laudate Dominum“ - Psalmen, Ltg.: Frank Sibum St. Cäcilia Kirchenchor Hahn Elgar, Mozart, Menschick, Händel Ltg.: Ernst Jäger	Kinderchor an St. Foillan, Junge Kantorei und Vokalensemble Ltg.: Marco Fühner	…von fremden Ländern und Menschen NotaBene Ltg.: Florian Zintzen Angelo Scholly Vielharmonischer Chor Roetgen Ltg.: Manfred Lutter	FH-Hochschulchor Ltg.: Mirka Mörl CantoAmore Ltg.: Mirka Mörl	Klang-pur sing-A-pur Jazz, Bossa Nova, Swing Ltg.: Gregor Josephs einKlang Gospel und Jazz	2 Chöre, 12 Sprachen, wenig britisch… d’accord Ltg.: Pascale Fritz Charivari - Frauenchor Ltg.: Pascale Fritz
21.00 – 21.45	Cappella Aquensis Englische Madrigale Ltg.: Thomas Beaujean Musica Cantica Eupen Trbsky, Morley, Kodály, Folklore Ltg.: Manfred Lutter	Aachener Bistumschor / Kirchenchöre Aachen-Nordwest Robert Jones und Colin Mavby Ltg.: Angelo Scholly Evangelische Kantorei Aachen Süd-West Auszüge aus „The creation“ (Haydn) Ltg.: Elmar Sauer	St. Mariengesangverein Aachen-Horbach Ltg.: Ando Gouders Offenes Singen mit dem Madrigalchor Ltg.: Hans Leenders	Choriander Ltg.: Rostislav Chudoba Studentenchor der KHG Aachen Englische Madrigale und Hymnen Ltg.: Heike Scholl-Braun	Junger Chor St. Paul und cantabile Walheim Von Beatles, Queen u. William Ltg.: Kairit Siidra Tempelsingers Ltg.: Christoph Eisenburger	Lovely Mr Singing Club a capella
22.00 – 22.45	Courage St. Jakob Ltg.: Thomas Linder CHORnelimünster Ltg.: Laura Dietrich	Vokalschlag Alte englische Vokalmusik sINGER Vokalensemble Von Beatles bis King’s Singers		Heerlense Oratoriumvereniging Auszüge aus Händels „Messiah“ Ltg.: Emmanuel Pleijers Chor des Collegium musicum Elgar, Bartók, Copland Ltg.: Hub Pittie	Taborchor St. Katharina Aachen-Forst „Shalom aleichem“ Ltg.: Frank Sibum Mustard Seed Faith Ltg.: Karsten Sievert	Annakirche Passion zur Nacht Rudolf Mauersberger Singakademie Dresden Ltg.: Ekkehard Klemm
23.00 – 23.45	Querbeet Bob Chilcott: Requiem Ltg.: Ellen Rauscher	ACcanto Tribute to The King’s Singers Ltg.: Elo Tammsalu		Chorios – Frauenchor Ltg.: Gregor Josephs Kammerchor cantabile Eschweiler Ltg.: Gregor Josephs	Joyful Spirit Raeren Ltg.: Maria Hermanns PopCHORn Ltg.: Lisa Heide	Kammerchor Aachener Bachverein Ltg.: Georg Hage

24.00 Markt	Farewell Urbs Aquensis , Hymnus aus dem 12. Jahrhundert / Peter Bauer Adieu, sweet Amaryllis , John Wilbey Guter Mond, du gehst so stille , anonymes Volkslied um 1780 Irish Blessing , James E. Moore Der Mond ist aufgegangen ,Johann Abraham Peter Schulz	Leitung: Fritz ter Wey Hans Leenders Harald Nickoll Martin te Laak Marcus Bosch
--------------------	---	--

Biografien

Aachener Bistumschor und Kirchenchöre Aachen-Nordwest

Der Aachener Bistumschor ist der Chor der Mitarbeiter des Generalvikariates Aachen und wurde vor gut 12 Jahren gegründet. Seit 2005 leitet Angelo Scholly die Chorgemeinschaft.

ACcanto

1982 gegründet, präsentiert ACcanto, wie das italienische Wort schon sagt, ein Repertoire, das ein bisschen neben dem üblichen Chorprogramm liegt: estnische Kompositionen von Cyrillus Kreek ebenso wie Werke von Lauridsen, Rutter und Busto. www.chor-accanto.de

Aix Vocalis

Aix Vocalis ist ein freier Kirchenchor mit ca. 25 Sängerinnen und Sängern. Gemeinsam wird geistliche wie weltliche Musik für Gottesdienste, Feierlichkeiten und Konzerte erarbeitet. Leiterin ist Claudia Lawong. www.aixvocalis.de

Ars Cantandi

Der Chor der Musikschule der Stadt Aachen wurde 1931 gegründet. Leiter ist Hermann Godland. Das Repertoire des Ensembles umfasst internationale geistliche und weltliche A-cappella-Werke der Renaissance bis hin zur Musik des 20. Jahrhunderts. www.ars-cantandi.de

cantabile Walheim

1985 als Jugendchor der Pfarre St. Anna in Aachen-Walheim gegründet, singt der Chor, der sich seit 2010 „cantabile“ nennt, geistliche Musik sowie Gospel-, Rock-, Pop-, und Filmmusik. Leiterin ist seit 2009 Kairit Siidra.

CantoAmore

canto, italienisch für „Gesang“,A, kroatisch für „und“, more, englisch für „mehr“ - Gesang und mehr, das präsentiert der 2003 gegründete Chor mit 24 Sängerinnen und Sängern und tritt bei der Chorbiennale mit Liedern der 60er und 70er Jahre auf. www.cantoamore.de

Canzona Vocale

Das gemischte Chor-Quartett ist Teil des Lammersdorfer Kirchenchores und besteht aus Gaby Roßkamp (Sopran), Gabriele Scheidweiler-Pleines (Alt), Hendrik Löhn (Tenor) und Bassist Ingo Pleines.

Cappella Aquensis

Die Cappella Aquensis wurde 1963 gegründet. Als freier Konzertchor gestalten etwa 50 Sängerinnen und Sänger lateinische Messen in Aachen. Der Chor verfügt über ein umfangreiches Repertoire sakraler A-cappella-Literatur. Leiter ist Thomas Beaujean www.cappella-aquensis.de

Charivari Frauenchor

Der multikulturelle Frauenchor besteht seit 13 Jahren und bringt Bearbeitungen von Volksliedern in den Originalsprachen zu Gehör. Pascale Fritz, Leiterin des Chores, hat in Aachen Musik studiert und leitet mehrere Chöre in der Euregio. www.charivari-frauenchor-aachen.de

Choriander

Der Chor der Waldorfschule Aachen wird von Rostislav Chudoba und Brigitte Hensges geleitet. Im Repertoire gibt es moderne Bearbeitungen von Volksliedern, effektvolle Jazzstücke und Klassik.

Chor des Collegium musicum

Der Chor am 1952 gegründeten Collegium musicum der RWTH Aachen besteht aus 90 Sängerinnen und Sängern. Dirigent Hub. Pittie leitet den Chor, der hauptsächlich aus RWTH-Angehörigen besteht. www.cm.rwth-aachen.de

Chorios –Frauenchor

Der 1997 gegründete Chor besteht aus etwa 20 Frauen. Inhaltlich erstreckt sich das Progammm von Klassik, Jazz und Pop über Irish Folk, Spirituals und Chansons bis zu Chorälen, aber auch Songs aus diversen bekannten Musicals. www.chorios-euregio.de

CHORnelimünster

Gegründet 1999, präsentiert CHORnelimünster (abgeleitet vom Heimatsitz des Ensembles, Kornelimünster) unter Leitung von Laura Dietrich Altbekanntes und neu Arrangiertes, von alter Musik bis Jazz, von Neuen Geistlichen Liedern bis Gospel. www.chorneliumenster.de

Chor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Abteilung Aachen

Der Chor der Musikhochschule Aachen unter Leitung von Hermann Godland setzt sich zusammen aus Gesangsstudenten und Studierenden der instrumentalen Klassen. Den Schwerpunkt bilden chor-symphonische Werke aller Epochen.

Courage St. Jakob

1994 gründete Thomas Linder den Jungen Chor St. Jakob. Die Chorliteratur besteht vornehmlich aus „moderner“ geistlicher Chormusik, dem sogenannten Neuen Geistlichen Lied. Seit 2009 nennt sich der Chor „Courage.“

d’accord

Der Chor zählt 25 Mitglieder aus Deutschland und Belgien. Unter Leitung von Pascale Fritz singt d’accord weltliche Chorsätze von der Renaissance bis in die Gegenwart aus verschiedenen Ländern, möglichst in ihrer Originalsprache.

Dem Odysseus seine Sirenen

Der Aachener Frauenchor, gegründet 2004, besteht aus 22 Sängerinnen. Das Repertoire umfasst eine Vielfalt von Pop, Jazz und Gospels bis zu klassischen Chorsätzen. Chorleiter ist Odysseus – alias Lutz Felbick. www.sirenen-aachen.de

einKlang

12 Sänger – 2 Genres – einKlang. In ihrer Musik vereinen die Sänger seit 2006 ihre Leidenschaft zur Gospelmusik mit dem A-cappella-Genre. Die musikalische Bandbreite reicht von Balladen bis hin zu Popmusik. www.einklang-aachen.de

Evangelische Kantorei Aachen Süd-West

Der Chor setzt sich aus zwei Aachener Kirchenchören zusammen: der Kantorei der Auferstehungskirche und dem Chor von Arche und Dietrich-Bonhoeffer- Haus. Beide Chöre werden von Kreiskantor Elmar Sauer geleitet.

FH-Hochschulchor

Der Hochschulchor der Fachhochschule Aachen umfasst 25 Sängerinnen und Sänger. Er wird geleitet von Mirka Mörl.

